

Nascido no Rio de Janeiro, Luciano Leite Barbosa (1982) é compositor e se dedica à área da composição assistida por computador. Iniciou seus estudos em composição acústica e eletroacústica na UNIRIO, onde estudou com Marcos Lucas e Vania Dantas Leite. Em 2010, mudou-se para os EUA, onde cursou o doutorado em composição musical na Boston University, sob a orientação do professor Joshua Fineberg. Na universidade, teve a oportunidade de estudar com importantes professores convidados, entre eles Salvatore Sciarrino, Olga Neuwirth, Beat Furrer, Philippe Leroux e Pierluigi Billone.

Elogiado pela crítica do prestigiado jornal americano The Boston Globe, Luciano teve suas composições apresentadas em concertos e festivais internacionais tais como ManiFeste IRCAM (França), Gaudeamus Muziek Week (Holanda), Unehörte Musik Berlin (Alemanha), Domaine Forget (Canadá), Contemporary Encounters (Israel), Université d'Altitude (França), executadas por alguns dos mais importantes conjuntos de música contemporânea, tais como o Arditti Quartet, o Nieuw Ensemble, Les Cris de Paris, o JACK Quartet e o Ensemble Dal Niente.

Recentemente, sua obra foi premiada em festivais e concursos internacionais, entre eles o Domaine Forget/ Rencontres de Musique Nouvelle 2013, o Ossia New Music Competition 2015 e o 2o Concurso para Compositores Brasileiros do Nieuw Ensemble 2011. Luciano foi contemplado em 2016 com o Prêmio Funarte de Composição Clássica.

Em 2017/ 2018, Luciano participou do Cursus – um programa intensivo em tecnologia musical oferecido pelo IRCAM (França), tendo sido contemplado também com uma residência artística na Cité Internationale des Arts Paris. Suas partituras são publicadas pela editora Babel Scores.